

МБОУ «Ижморская общеобразовательная школа – интернат
психолого - педагогической поддержки»

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Ижморская
общеобразовательная школа-интернат
ППП»

_____ /Писаренко Л. Б./

Приказ № 57-о от 03.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
театральная студия «Закулисье»

Составитель программы:
Воротникова М.Н.,
учитель начальных классов

с. Ижморка 2-я, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы.	6
3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	8
4. Планируемые результаты	9
5. Календарно - тематическое планирование	10
6. Список литературы	13

Пояснительная записка

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка.

Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 7-16 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Направленность программы

Рабочая программа внеурочной деятельности реализуется по направлению развития личности «общекультурное».

Новизна программы

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность

Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа рассчитана для школьников 7-16 лет и обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Цель программы - формировать представления об эстетических идеалах, воспитание ценностного отношения к прекрасному.

Задачи:

1.Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3.Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения:
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения;

Условия реализации программы

Программа внеурочной деятельности, составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей психического развития контингента воспитанников с ОВЗ и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании»
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Министерства образования науки РФ от 19 декабря

2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;

- Международная Конвенция "О правах ребенка" от 20 ноября 1989 года;
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Содержание программы

Программа состоит из четырёх разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

1 раздел.

«Основы театральной культуры». Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

Задачи.

Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2 раздел.

«Ритмопластика». Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи

- Учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
- Закреплять умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко выполнять танцевальные движения, творчески исполнять знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.

3 раздел.

«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Задачи

- Развивать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх и др.) по определенным признакам.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).
- Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.
- Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных и пантомимических действий.

4 раздел.

«Подготовка спектакля» - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Разделяется вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.

Задачи

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.
- Выбатывать у учащихся умения создавать собственные постановки театрализованных мероприятий.
- Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

Принципы проведения занятий:

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора, для развития патриотических чувств и познавательных процессов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

2. Материально-техническое оснащение

- Книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев.
- Телевизор
- Доступ в сеть интернет
- Видеомагнитофон
- Мультимедийный проектор
- Компьютер
- Принтер струйный цветной
- Фотокамера цифровая
- Видеофильмы, соответствующие содержанию произведений, используемых для постановки спектаклей.

Ожидаемые результаты.

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих **результатов:**

- представление о красоте души и тела человека, о гармонии в природе и творениях человека;
- умение видеть и чувствовать красоту природы, творчества, поступков людей (эстетический идеал);
- начальные представления о выдающихся художественных ценностях культуры России и мира;
- проявление эмоциональных переживаний при восприятии произведений искусства, фольклора и т.п.
- различение «красивого», «гармоничного» и «безобразного», «пошлого»;
- отрицание некрасивых поступков (в т.ч. речевых поступков, жестов), неряшливости, знание норм речевого этикета.
- самостоятельное заинтересованное обращение к произведениям искусства (чтение литературы, посещение концертов, спектаклей, музеев);
- реализация себя в художественном творчестве;
- украшение пространства своей жизни – дома, класса, школы, улиц
- соблюдение правил этикета, поддержание опрятного внешнего вида.

Во время прохождения учебной программы у обучающегося сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а так же более эмоционально отзывчивыми.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Форма подведения итогов:

Праздничные мероприятия, театральные постановки.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	дата
1	Театральная игра. Вводное занятие	1ч	
2	Театральная игра" Веселые артисты"	1ч	
3	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1ч	
4	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1ч	
5	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1ч	
6	Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум.	1 ч	
7	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1 ч	
8	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1ч	
9	Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть".	1ч	
10	Прочтение сценария презентации театрального кружка. Обсуждение сценария. Распределение ролей .	1 ч	
11	Чтение по ролям.	2ч	
12	Работа над дикцией.		
13	Репетиционная деятельность.	3ч	
14			
15			
16	Оформление зала, сцены, подбор костюмов.	3 ч	
17			
18			
19	Генеральная репетиция.	1 ч	
20	Презентация театрального кружка для родителей и детей школы.	2 ч	
21			

23	Прочтение сценария сказки для проведения Новогоднего праздника. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	1 ч	
24	Чтение сказки по ролям.	1 ч	
25-27	Репетиционная деятельность.	3 ч	
28	Подбор костюмов, реквизита.	2 ч	
29	Генеральная репетиция.		
30	Премьера спектакля.	1 ч	
31	Экскурсия в районный Дом культуры.	1 ч	
32	Обсуждение сценария конкурса	2 ч	
33	военно-патриотического фестиваля.		
34	Распределение ведущих, подготовка участников.	1ч	
35-38	Репетиционная деятельность.	4ч	
39	Подбор костюмов, реквизита.	2ч	
40			
41	Фестиваль	1ч	
42	Ритмопластика массовых сцен и	2 ч	
43	образов.		
44	Сценическая речь во взаимодействии	2 ч	
45	со сценическим движением, фонограмма.		
46	Культура и техника речи. Что значит	2 ч	
47	красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.		
48	Занятие "Театральный костюм"	1 ч	
49	Практическое занятие "Костюм любимого героя".	1ч	
50-52	Театрализация, репетиционная деятельность по теме "Пасха".	3ч	
53	Подбор костюмов, реквизита.	2ч	
54			
55	Генеральная репетиция	1ч	
56	Премьера спектакля.	1ч	
57	Практическое занятие "Зоопарк"	2ч	
58			
59	Разработка сценария сказки "Золотая	2ч	
60	рыбка", по мотивам сказок А.С. Пушкина		

61	Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	1ч	
62-64	Репетиционная деятельность.	3ч	
65	Подбор костюмов, реквизита.	1ч	
66	Оформление зала, сцены.	1 ч	
67	Генеральная репетиция.	1 ч	
68	Итоговое занятие. Премьера спектакля. Наши результаты, достижения	1ч	
	Итого	68ч	

Список используемой литературы

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
9. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.